

Option Danse 2025 2026 avec Mme NICOT (danseur FREDERIC FAULA artiste fil rouge L'art chorégraphique relève d'une démarche qui questionne un rapport sensible au corps et nécessite une mise en activité singulière.

### 1/ Organisation générale :

3H par semaine (pour le moment 2H le lundi de 16h10 à 18H et 1H le mercredi de 14H à 15H. Des **cours d'essai** sont possible à partir du 10 septembre jusqu'à la toussaint sur un créneau. Valorisant pour **parcoursup**, ouverte au LP et LGT.

Une salle dédiée : la salle polyvalente

Une tenue : être en tenue adaptée pour se mettre au sol et "être à l'aise" avec son corps.

- Des parties théoriques toujours en lien avec la pratique : Videos à partir de la sélection de cours extrait (numeridanse) ou powerpoint/ lien avec d'autres disciplines (français maths, anglais, SVT...), développement de son esprit critique et de son oral (utile en terminale pour le grand oral) / analyse et débat autour des représentations de danse.
- En pratique : phase de relâchement /phase d'exploration/phase de création en groupe (nécessitant des répétitions) ou des masterclass avec l'artiste fil rouge et des artistes issus des représentations vues ensemble. Les créations chorégraphiques sont partagées : élèves /professeur/danseurs impliqués.

**-Un court séjour : La Rochelle certainement en 2026 (c'est en préparation !) (La rochelle en 2024, Paris en 2025 pour information)**

### 2/ 3 trimestres envisagés « à la manière de », à partir d'une dominante chorégraphique

3 trimestres envisagés à partir d'une dominante chorégraphique TP et TD vivant par groupe élèves (les 3 niveaux seconde première terminale) autour des thèmes de recherche mettant en lien les représentations vues, les ateliers vécus et partagés avec le groupe, les sorties, les masterclass pour garder une « **trace** » du travail et d'une chorégraphie collective concluant chaque trimestre : le carnet de bord et la chorégraphie collective est évaluée à chaque trimestre en fonction des compétences données à l'avance aux élèves.

EX : « résilience » au 1<sup>er</sup> trimestre

Le carnet de bord constitue « la trace » enrichie au fil de l'année avec les visites de musée/les représentations/la musique/les rencontres/l'artiste fil rouge.

### 3/ Evaluation bienveillante

1 note par trimestre = « Trace » du travail laissée dans le carnet de bord (petit carnet) + Travail de création collaboratif

## COMPETENCES développées : approche singulière, sensible, sociale

DECOUVRIR	CREER	RENCONTRER	S'INTERROGER
Lieux autour de la danse	Paramètres du mouvement	Ouverture aux œuvres	Réflexion : représentation du corps/danse
Vocabulaire dansé	Collaborer en groupe	Métier dédié à la création	Carnet de bord : trace de son expérience
Démarche Chorégraphes	Exprimer son point de vue	Ouverture avec les masterclass : Danseur/chorégraphe	Augmenter son estime de soi

### 4/ le partenariat avec le CDCN qui nous permet d'avoir un artiste fil rouge, des représentations, des lieux divers.

Nous souhaitons la bienvenue à **Frédéric Faula** qui nous rejoindra cette année en tant qu'artiste fil rouge. Frédéric Faula est un artiste issu de la **"culture hip-hop"**. Débutant la danse en 1998, il fait ses premiers pas d'abord dans les battles avec ses différents crews puis développe son art au sein de compagnies professionnelles. Danseur, interprète et chorégraphe, membre du groupe Last Squad Crew et de la compagnie Hors Série, il collabore avec de nombreuses structures et artistes. Sa danse est empreinte d'influences diverses, à la fois urbaines mais aussi contemporaines tout en conservant ses racines.

**Note d'Information destinée aux parents****CALENDRIER OPTION DANSE**

POUR les JOURS DE REPRESENTATION en relation avec le partenaire CDCN manufacture :  
**(PRESENCE à NOTER DANS L'AGENDA FAMILIAL)** rendez-vous sur place **30 min avant** le début de la représentation

Pour les semaines de materclass, les cours de l'option danse seront réduits ou annulés pour ne pas surcharger les élèves.

**1/ Bosque/Woods** Clarice lima **vendredi 26/09 18H30** quai de Brazza en extérieur devant la fabrique Pola

MASTERCLASS FREDERIC FAULA : **mercredi 8 octobre 14H 16H** (lundi 6/10 option annulée 16H18H)

MASTERCLASS FREDERIC FAULA : **mercredi 15 octobre 14H 16H** (lundi 13/10 option de 16H17H)

**2/ Gathering jeudi 9/10 TNBA à 20H** : Masterclass **lundi 6/10 10H12H**

**3/ WITCH HUNTING vendredi 14/11 20H30** Rocher Palmer Lisa Boudard (KRUMP) atelier en décembre.

MASTERCLASS FREDERIC FAULA : **mercredi 19 novembre 14H 16H** (lundi 17/11 option 16H17H)

MASTERCLASS FREDERIC FAULA : **mercredi 3 decembre 14H 16H** (lundi 1/12 option 17H18H)

**SEJOUR A LA ROCHELLE AUTOUR DU DEBUT DE LA SEMAINE DU 19 JANVIER**

Lundi 26 janvier à 9H (a confirmer): festival POUCE avec Pauline Valentin cours option annulé lundi 26/01 de 16H à 18H.

**4/ les jupes jeudi 26/02 20H la MECA** Demande de MC

**5/ Ecrire et transmettre la danse** vendredi 27/02 à 14H (cours option annulé le lundi 23/02 de 16H à 18H)

MASTERCLASS FREDERIC FAULA : **mercredi 4 mars 14H 16H** (lundi 2/03 option 16H17H)

MASTERCLASS FREDERIC FAULA : **mercredi 11 mars 14H 16H** (lundi 9/03 option 17H18H)

**6/ d'après un histoire vraie jeudi 23/04 TNBA** Demande de MC a été faite

**REPRESENTATIONS DONNEES par les élèves (visible par les parents) :**

3 fois dans l'année dates projetées à confirmer :

- lundi 15/12 à 16H30 et 18H
- portes ouvertes du lycée le samedi 28/02 (date à confirmer)
- fin Mai (lieu et jour à préciser : rechercher de salle...les idées sont toutes bonnes à prendre)

Madame, Monsieur,

Des représentations concernant la classe option danse de votre enfant ont été programmées en partenariat avec le CDCN (rendez-vous 30 min avant sur les lieux de la représentations et départ des lieux de représentation en fonction de la durée des pièces 1H30 en moyenne)

Je vous remercie de bien vouloir compléter le talon ci-dessous pour les sorties  
MME NICOT

PS : cette dernière fiche sera donné en cours (inutile de l'imprimer).

✂

-

### Autorisation parentale

Je soussigné(e), ....., responsable légal de l'enfant  
..... déclare avoir été informé(e) de l'organisation du voyage du  
..... à .....

et de toutes ses modalités.

Cocher les ronds :

☐ J'atteste que mon enfant est couvert par une assurance en responsabilité civile et individuelle accident corporel.

☐ J'autorise les responsables à prendre toutes les dispositions nécessaires en cas d'accident ou de problème concernant la santé et à la sécurité de mon enfant, et à faire procéder aux interventions nécessaires en cas d'urgence.

Personne(s) responsable(s) à joindre pendant la sortie en cas d'urgence :

Nom et Prénom : ..... N° de téléphone : ..... ou  
.....

Nom et Prénom : ..... N° de téléphone : ..... ou  
.....

Autres renseignements utiles (allergies, transport envisagé par l'élève, problème médical particulier, confiance en soi, difficultés scolaires, difficultés attentionnelles ou de mémorisation....):

.....

Fait à ....., le .....

Signature de(s) responsable(s) légal(aux) :

signature de l'élève :

